

Tranzit Hungary Közhasznú Egyesület

Székhely: 1024 Budapest, Ezredes u 13.

Adószám: 18119347-1-41

Képviselő: Hegyi Dóra

2023. évi közhasznúsági jelentés

Tartalom:

1. Általános információk
2. Számviteli beszámoló
3. Kimutatás a költségvetési támogatás felhasználásáról
4. A közhasznú tevékenységről szóló beszámoló

1.Általános információk

A Tranzit Hungary Egyesület 2005. szeptember 10-én jött létre 12 magánember alapításával és a Fővárosi Bíróság 12 Pk. 60.714/2005/3. számon, 11663. sorszám alatt, kulturális tevékenység besorolással 2005. szeptember 20-án nyilvántartásba vette. Az Egyesület kérvényezése alapján a Fővárosi Bíróság a 12 Pk. 60.714/2005/6. számon 2005. október 17- től közhasznú szervezetté nyilvánította, 2005. november 28-én kelt végzés alapján.

Az egyesület célja hazai és nemzetközi művészeti projektek szervezése és támogatása, amelynek keretében az Egyesület különösen:

- szervez és támogat nemzetközi és hazai kulturális rendezvényeket, előadásokat, szimpóziumokat, és művészeti workshopokat;
- elősegíti a kulturális rendezvényekről szóló tájékoztatást;
- biztosítja és támogatja kulturális publikációk, katalógusok és az audiovizuális média terjesztését; -együttműködik hozzá hasonló külföldi szervezetekkel;
- segítséget nyújt a fentiek pénzügyi támogatásának előteremtéséhez.

Az Elnökség szükség szerint, de alapvetően negyedévente ül össze. 2023-ban 2 elnökségi ülésre került sor.

Az Egyesület alapvetően közhasznú kulturális tevékenységet folytat. Az Egyesület a közhasznú beszámolót a törvényben meghatározott módon teszi közzé.

2. Számviteli beszámoló

Az Egyesület számviteli beszámolója az Egyesület honlapján elérhető.

3. Kimutatás a költségvetési támogatás felhasználásáról

Az Egyesület 2023-es évi összes bevétel 69.361e Ft, a számviteli beszámolóban foglaltak szerint szakmai programjainak és működésének folytatására összes ráfordítás 57.302e Ft. Ebből személyi jellegű: 30.240e Ft, anyagi jellegű: 26.462e Ft.

4. A közhasznú tevékenységről szóló beszámoló

PROJEKTEK

Lehetőségek tere

Közösségi alapú oktatási program és közösségi tér

2023-ban folytattuk a programok és közösségi események megvalósítását a Práter 63 közösségi térben. Az eseményeink fiatalokkal együtt jönnek létre, de nem feltétlenül csak nekik szólnak. Más programok szólítanak meg középiskolásokat és fiatal felnőtteket, akik egyes eseményeken összetalálkoznak és a jövőben tudatosan is keresik a kapcsolódási pontokat.

Állandó elemek/installációk a térben és a tér körül

A térben állandó/hosszútávú installációkat helyezünk el, 2023 őszén avattuk fel Laci és Balázs (Hatházi László és Antal Balázs) vezetésével workshopok során kialakított Lépcsőteret, amely iprai építési anyagokból álló, a felső szintre vezető galéria korlátja és a két szintet összekapcsoló konstrukció.

Az év során (április-szeptember) valósult meg a közösségi tér előtti Mikropark. A 2022-es Józsefvárosi részvételi költségvetés keretében a kerületi lakók többek között mikroparkok létesítését szavazták meg, amelyek közül egy a Lehetőségek tere közösségi tere, a Práter 63 előtt, a Molnár Ferenc tér felőli parkolósávbán jött létre. Kinézetének, elrendezésének tervezése csakúgy, mint az ide kerülő növények kiválasztása közösségi-részvételi workshopok keretében zajlott. A kialakítás és a tárlatvezetések során egyaránt hangsúly került a kontextusra, a tervezési folyamatra és a növényi konstrukcióra.

Közreműködők: Lőrincz Áron formatervező, Tóth Ádám formatervező, Bene Márton fémmunka, Modern Beton, Tóbiás Lonci projektasszisztens, Győrfi Dániel építész, Rév8, Nagy Adrienn tájépítész

Colonia Herbaria Ferus. Köz(tes) terek – növényi szubjektumok, a Mikropark közösségi növény-installációjának művészeti koncepciója: Árva Judit művészettörténész és Gosztola Kitti képzőművész, Lehetőségek tere

Projektfelelős: Hegyi Dóra, Árva Judit

KEREK-ASZTAL (két alkalom)

Műanyag újrahasznosító és asztalkészítő workshop + beszélgetés

A két alkalmas workshop során létrehozott bútordarabot a résztvevők együtt tervezték meg és hozták létre. A fenntarthatóságra, az újrahasznosításra és a kreatív tervezésre fókuszáló folyamat eredményeképpen létrejövő kerekasztalt a közösség együtt installálta, az asztal pedig jelenleg is fontos részét képezi a térnek.

Projektfelelős: Francsics Györgyi

Rendszeres programok 2023 folyamán

A közösségi térben rendszeres foglalkozások zajlanak, amelyek klub-szerűen vagy egy téma köré szerveződve több alkalom folyamán valósulnak meg.

Filókör (az év folyamán hetente)

Közösségi terünk filozófiai köre mindenkit vár, akit vonz a gondolkodás személyes és közösségi gyakorlása. A heti rendszerességgel, szerdánként megrendezésre kerülő klubfoglalkozások során az életünkhöz szorosan kapcsolódó problémákról beszélgetünk, melyek kerete a filozófia gyakorlati megközelítése. Az alkalmak közötti napokra filozófiai életgyakorlatokat találunk ki egymásnak, hogy a bőrünkön érezhessük a másként gondolkodás erejét.

Foglalkozásvezető: Máriás Leonárd

Hangkör (októbertől hetente)

Az ősszel induló műhely során a résztvevők által hozott történetek keltek életre, melyek éneklés és mozgás útján kerülnek feldolgozásra, illetve előadásra. A foglalkozások belső kutatásokkal és közösen végzett gyakorlatokkal kezdődnek. 2023-ban az érdeklődők többek között gyerekdalokkal dolgoztak. Az alkalmak során ebből egy komplex érzelmvilág állt össze, hiszen mindenki más módon kapcsolódott egy-egy dalhoz. A Hangkör Évzáró eseményünkre performansszal készült, ami összefoglalta a résztvevők közös utazását.

Foglalkozásvezető: Sarlós Ágnes

Visszautasítottak Szalonja (havonta)

A program célja, hogy rendszeres, közös kiállítás látogatások alkalmával megértsük, mit és hogyan tanulhatunk művészeti és más (történeti, kultúrtörténeti) tárlatokon. Az aktuális magyarországi kiállításokból válogatva alkalmanként más szempontokat vizsgálva, a kiállított tárgyakon kívül a helyszínt, a kiállítás létrejöttének háttérét és a bemutatott anyag elmesélések módját is górcső alá vesszük.

Projektfelelős: Hegyi Dóra

KineDok Lehetőségek Mozija (6 hónapos folyamat)

2023. január-április

“Filmklubszervező műhelyt alapítottunk, amelyben egymás és magunk kedvére való filmeket néztünk. Beszélgettünk a vetített képek másodlagos élményeiről és a közösen megélt valóságokról: érettségiző divákról, sérülékeny filmhősökről, alakuló városokról és börtönmesékről. A KineDok alternatív dokumentumfilm-terjesztő szervezet kínálatából válogattunk; műhelytagjaink filmszerető egyetemisták és fiatal felnőttek.”

Foglalkozásvezető: Pócsik Andrea

Jam Trip (2-3 havonta)

Zenei képzettséget nem előfeltételező közös zenélés áll a program fókuszában. Az eseményeket Hevesi Nándi vezette zenész barátaival, a foglalkozások 2-3 havonta kerültek megrendezésre.

Mardos-beszélgetések Réz Annával (4 alkalom)

2023. február – május

Réz Anna filozófus *Mardos* című esszéköteté, amely 2022 októberében jelent meg az Európa Kiadónál, az erkölcsfilozófiát hívja segítségül annak szétszalazásához, miért mardos minket olyan gyakran a büntudat. A négy alkalmas workshop-sorozat részeként havi egy alkalommal a Lehetőségek terében elővettük legkülönbözőbb szégyeneinket és büntudatainkat, és az íróval közösen arról beszélgettünk, vajon milyen az a világ, az a társadalom, amely ezeket az érzéseket előhívja.

Kreatív Közélet (februártól havonta)

A Kreatív közélet projekt során kritikai, művészeti, ill. nem formális tanulási és részvételi módszereken keresztül szeretnénk támogatni középiskolásokat és fiatal felnőtteket abban, hogy aktív, cselekvő állampolgárokká váljanak. Havi rendszerességgel tartottunk foglalkozásokat fiatal aktivisták és érdeklődő középiskolások részvételével. Projektünkkel együttműködésbe kezdtünk a nemzetközi European Alternatives szervezettel és a School of Transnational Activism informális oktatási programjukkal. A havi találkozók mellett 2023. márciusában a Kreatív közélet résztvevői közül egy 10 fős csoport utazott el egy nemzetközi németországi aktivista-képző táborba. Június 27-28-án pedig csoportunk tagjai már saját fejlesztésű workshopkal vettek részt egy szintén nemzetközi fiatalokat, kritikai oktatókat összekapcsoló, tudáscserére épülő műhelyen, Berlinben.

Vállfa Projekt (évszakonta)

A 2022 elején induló Vállfa Projekt részeként 2023-ban két előadásokkal kísért ruhasere esemény (egy tavaszi és egy őszi alkalom), egy divatra fókuszáló beszélgetés, illetve egy nagyszabású divatbemutató valósult meg.

Photo-Book Műhely (novembertől kéthetente)

A novemberben induló tízalkalmas photobook és photozine készítő műhely során a fotográfián és a művészeti kiadványokon keresztül térképeztük fel azt a szűken vett környezetet, amelyben élünk. A Photo-Book Műhely fontos célja volt a szó szoros értelmében vett műhely kialakítása, ezért az első alkalom során a közösség építésre, és a photobookok, zinek, ill. művészkönyvek történetére fektettük a hangsúlyt.

Foglalkozásvezető: Puszt Zsófia

További események

Nyílt nap

2023. október 25.

Nyílt napot tartottunk középiskolás diákok számára, ahol bemutatásra került kulturális és oktatási programunk, illetve játékos feladatokkal készültünk a fiatalok számára.

Tárlatvezetések a *Gondoljunk a szabadságra. Civil ellenállás* című kiállításban

2023. november 7, 14, 21.

Záróbeszélgetés

2023. december 7.

Az *aktivizmus emlékezete* című beszélgetés résztvevői:

Horváth-Kertész Balázs, aktivista, kurátor, közösségszervező; Nagy Gergő, újságíró, Mikecz Dániel, politológus; Perczel Júlia, hálózatkutató; Takács Flóra, szociológus; Moderátor: Hegyi Dóra, kurátor

Évzáró

2023. december 15.

Évzáró eseményünkre meghívtuk a közösségi tér minden visszajáró tagját és foglalkozás-vezetőjét. A közösen elfogyasztott vacsorát követően a Filókör kiállítást nyitott a lenti mosdóban egy feminista matricáról, amelyen az áll: "Szeretem a nem mérgező férfiakat". A Hangkör tagjai bemutatták performanszukat, majd kötetlen beszélgetések által kovácsolódott össze a közösség az este folyamán.

NAGYSZABÁSÚ ESEMÉNYEK, KONFERENCIÁK, KIÁLLÍTÁSOK

"Kreatív közélet. Hogyan tudunk változást előidézni a demokrácia válsága idején? nemzetközi workshop konferencia és kiállítás

A Kreatív Közélet projekt részeként október 21-22-én nemzetközi workshop konferenciát tartottunk, amelyen fiatalok művészek, aktivisták és ifjúsági szakemberek részvételével aktivista művészetről és aktivizmus gyakorlatáról tanulhattak közösen. Fontos cél volt a tapasztalati és közös tanulás művészek által vezetett workshopokon és mindenki részvételére építő beszélgetéseket a fiatalokkal együtt megfogalmazott témák mentén, amelyeket ők moderáltak ("szabadiskolák", "informális tanulás nonformális környezetben", "szomszédsági együttműködések", "baloldali hagyományok", "szerveződjetek").

Közreműködő szervezetek és művészek: Marina Naprushkina (Berlin), Nadira Husain (Berlin) *foundationClass (Berlin), Freeszfe, SZEMinárium (Kolozsvár), Youth Center CK 13 (Újvidék/ Novi Sad), Pneuma Szöv. (Berlin-Budapest), Orczy Szomszédok, Uccu Roma Informális Oktatási Alapítvány, Neue Nachbarschaft Moabit (Berlin), Rena Rädle- Vladan Jeremić (Belgrád-Berlin), Romaversitas, Deviszont, Polémia Intézet, School of Transnational Organizing (Berlin), Civil Kollégium Alapítvány, ADOM Diákmozgalom, Egységes Diákfront (EDF), Szikra Mozgalom, „A Város Mindenkié”

Projektvezetők: Puszt Zsófia, Hegyi Dóra

Vállfa Feszt

A Vállfa projekt fő eseménye volt a június 10-én került megrendezésre kerülő Vállfa Feszt, egy alternatív divatshow, ahol a fenntarthatóság mellett a divat konceptuális, (kritikai) üzenetvivő szerepe és az inkluzivitás is fontos szerephez jutott. A program négy meghívott performanszból (Baltazár Színház, Dezső, Terike from Budapest, Kids of the Diaspora), valamint az Lehetőségek tere által kiírt pályázatra beérkezett munkák szemléléséből állt. A Molnár Ferenc téri parkban rendezett eseményen több mint 300-an vettek részt, és egymás mellett egyenrangúan jelentek meg amatőr, pályakezdő és professzionális tervezők. A pályázatra több mint 60 fiatal tervező jelentkezett, amiből az eseményen 50-en voltak jelen. A pályázók az ország körülbelül 15 különböző pontjáról érkeztek: Budapesten kívül többek között Debrecenből, Nyíregyházáról, Békéscsabáról, Szegedről, Szombathelyről és Veszprémből.

A projekt lebonyolításában kiemelt szerep jutott egy fiatalokból álló önkéntes csapatnak, akik az Európai Szolidaritási Testület pályázati program támogatásának köszönhetően vettek részt az eseménysorozat megvalósításában.

Szervezés: A Vállfa projekt önkéntes csapata – Bauer Petra, Bodó Helga, Bodó Szilveszter, Gnyálin Anita, Güth Gréta és Percze Blanka; **Szakmai tanácsadó:** Oltai Kata; **Projektmenedzser:** Szabó Dóra; **Projektfelelős:** Hegyi Dóra

Urban Camp, a Lehetőségek tere nyári városi tábora
2023. július 12-15.

Az Urban Camp második kiadásában „alászállásra” hívtuk a résztvevőket; mélyfúrás-szerű, kollektív alámerülésre a történelem rétegeibe. Vizsgálódásunk középpontjában ismét önmagunk és környezetünk relációja áll, ezúttal azonban történeti aspektusból közelítettük meg a kérdéskört. A négy egymást követő napon ismert és ismeretlen történetek után kutattunk a művészet(történet) eszközeivel, szöveges- és fotódokumentumok, illetve „élő archívum” segítségével és felhasználásával. Milyen elbeszélések, narratívák állhatnak a történelmi lenyomatok mögött? Miként tudunk kapcsolódni olyan történetekhez, amelyekhez nincs személyes kötődésünk? Az Urban Camp második kiadásában többek között ezekre a kérdésekre kerestük együtt a választ.

Koncepció: Árva Judit

Közreműködők: Lehetőségek tere csapata /Árva Judit, Gosztola Kitti, Puszt Zsófia/, Józsefvárosi Múzeum /Forgách Péter (múzeumpedagógus)/, Oksana Briukhovetska (Kijev), Hevesi Nándor – Vándor Csaba (Kaos Camping)

KIÁLLÍTÁSOK

"I Love Cuba, but It Hurts"
2023.március 30-április 28.

A budapesti tranzit.hu és a havannai Artista X Artista magyar- kubai csereprogramot indított a 2020-21-es évre. A két országból nyílt pályázaton három-három művész került kiválasztásra; magyar részről eddig Marko Rodics és Szász Lilla utazott ki a kubai fővárosba. A pop-up kiállítás megnyitóján Marko Rodics, Szász Lilla és Hegyi Dóra osztották meg kubai élményeiket, a beszélgetést Bihari Ágnes fotográfus és újságíró moderálta.

A női szolidaritás arcképei
Oksana Briukhovetska (Kijiv) pop-up kiállítása
2023. július 4-július 25.

Oksana Briukhovetska az Urban Camp egyik workshop vezetője volt, budapesti tartozkodása idején egy pop-up kiállítás keretében bemutattuk textilkollázsait a közösségi tér emeletén. A képzőművész, író és kutató Ukrajnában született, jelenleg Michiganban tanul és dolgozik. Feminista szemléletű textilmunkáiban összekapcsolja a személyes emlékeket és a történelem által meghatározott mindennapokat a múltban és a jelenben.

Kurátor: Hegyi Dóra
A megnyitó eseményen a művész András Edit művészettörténésszel beszélgetett.

Gondoljunk a szabadságra. Civil ellenállás 2010-2023
2023. október 19-december 7.

A Lehetőségek tere 2023-ban indított, a fiatalokat a politikai aktivizálásban támogató Kreatív közélet elnevezésű projektjéhez kapcsolódóan kiállítást szervezett Gondoljunk a szabadságra. Civil ellenállás 2010-2023 címmel, a Práter 63-ban. A kiállítás a harmadik kormányzati ciklusát élő NER (Nemzeti Együttműködés Rendszere) majd másfél évtizedének demokrácia-ellenes intézkedései ellen szerveződő, meghatározó civil megmozdulásait mutatta be. A kutatáson alapuló dokumentációs kiállítás kortárs művészek alkotásaival együtt adott képet a vizsgált időszakról, ezzel is hangsúlyozva a művészet mint az ellenállás terepének és eszközének jelentőségét. A kiállítás egyben a 2023. október 20-21-én megrendezésre kerülő Kreatív közélet. Hogyan tudunk változást előidézni a demokrácia válsága idején? című nemzetközi workshop-konferencia része is volt.

A kiállítás kurátorai: Hegyi Dóra, Horváth-Kertész Balázs; **Művészek:** Borsos Lőrinc, Gutema Dávid, Monhor Viktória, Orczy szomszédok projekt, Pneuma Szöv., Simon Zsuzsi; **Tüntetés dokumentációk:** Freedoc/Csoszó Gabriella (fotó) és Csillag Ádám (videó)

ÖSZTÖNDÍJAK

Az ERSTE Stiftung támogatásával megvalósuló ösztöndíj programok 2023-ban. Az Egyesület meghirdeti a pályázatot és részt vesz a zsűrizésben.

- Museumsquartier, Bécs (1 rezidens 1 hónapra), Popovics Viktória, 2023. július
- Salzburgi Nyári Akadémia (2 magyar ösztöndíjas) Urbantsok Tímea és Novák Réka

PUBLIKÁCIÓK - ONLINE

MEZOSFERA

A *Mezosfera* a tranzit.hu angol nyelvű nemzetközi művészeti és kulturális online magazinja.

Issue #12: What did you learn at documenta 15?

Az online, angol nyelvű Mezosfera magazin 12. száma a kasseli documenta 15 egyes projektjeire fókuszál, szubjektív nézőpontokból. A kiállítás az antiszemitizmus vádjától volt hangos, mely egyaránt érintett kiállított műveket és projekteket is. A bortányok mellett egyrészt elhomályosodott annak ténye, hogy a documenta saját történetének szégyenfoltjaival nem néz szembe, másrészt háttérbe szorította magát a bemutatott anyagot is. Általában egy nagyszabású művészeti eseményen a látogató a művészvilág ismert nevei mentén tájékozódik. Ez alkalommal többségben voltak a Nyugaton kevésbé ismert szereplők, így a művekkel, projektekkal és művészeti gyakorlatokkal gyakran a kontextus ismerete nélkül találkozott a néző.

A Mezosfera 12. száma erre a hiátusra reagált, és a felkért szerzőket saját tapasztalataik összegzésére kérte egy választott projekten keresztül. Képes volt a documenta a nyugati közönség nézőpontján változtatni? Mi volt a tapasztalata a nem-nyugati művészeknek és a kulturális szcéna tagjainak? Mit tanítottak és mit tanulhattak a művészeti világ egyik legbefolyásosabb és kanonizáló erővel bíró gépezetének részeként? Többek között ilyen kérdések mentén kértük fel a világ különböző tájain tevékenykedő szerzőket.

A tematikus szám szerkesztői: Hegyi Dóra és Muskovics Gyula; **Szerzők:** Árva Judit, Rosemary Esinam Damalie, Hegyi Dóra, Kricsfalusi Beatrix, Inga Lace, Adelina Luft, Shaunak Mahbubani, Molnár Veronika, Markus Norned, Pócsik Andrea, Vidisha-Fadescha & Shaunak Mahbubani, Andreas Schlagel, Török Krisztián Gábor, Jelena Vesić, et al.

<http://mezosfera.org/category/12-documenta-15/>

TRANZITBLOG

A tranzitblog.hu 2023-as megjelenései

Teher alatt nem nő palma

A tranzitblog bővülő cikksorozata a 2020 decembere és 2021 februárja között megjelent Nevelésügyek című tematikus blokk folytatása, amely az előkészítés alatt álló Lehetőségek tere projektet helyezte kontextusba. A 2023 decemberében indult Teher alatt nem nő palma tematikus cikksorozata a nonformális tanulási kezdeményezéseket, a kritikai művészet, az inkluzivitás és a pedagógia közös halmazában mozgó projekteket mutat be; amilyen a két éve működő Lehetőségek tere is.

Koncepció: Hegyi Dóra; **Szerkesztők:** Hegyi Dóra és Nagy Gergely

<http://tranzitblog.hu/teher-alatt-nem-no-palma-a-nonformalis-tanulas-bovulo-eszkoztara-a-magyarorszagi-iskolarendszeren-kivul/>

PUBLIKÁCIÓK - PRINT KIADVÁNY

Solidarity Must Be Defended (ISBN: 978-615-80566-6-3)

Angol nyelvű esszékötet a hidegháború alatti transznacionális szolidaritás kapcsolódásairól a képzőművészet területén. A kötet a 2017-ben a tranzit.hu volt munkatársa, Szakács Eszter művészettörténész által szervezett kiállítás, Naeem Mohaiemen *Three Meetings and a Funeral* című művének bemutatásából nőtte ki magát nemzetközi kutatássá és együttműködéssé.

Szerkesztők: Szakács Eszter és Naeem Mohaiemen; **Szerzők:** Amin Alsaden, Artists Call, Artists for Democracy, Artists of the World Against Apartheid, Farah Aksoy, Tings Chak, Prajna Desai, Erina Duganne, Charles Esche, Hamaya Hiroshi, Hala Halim, Emily Jacir, Justin Jesty, Sadık Karamustafa, Dominique Malaquais, Naeem Mohaiemen, Marilyn Nance, Red Conceptualismos del Sur, Sanjukta Sunderason, Eszter Szakács, Mila Turajlić, Cecilia Vicuña, Cédric Vincent.; Kreatív koncepció és könyvtervezés: Zalán Péter Salát és Hepke Miklós Alajos

Kiadó: tranzit.hu, Budapest; **Kiadói partnerek:** Van Abbemuseum, Eindhoven; SALT, Isztambul és Ankara; Tricontinental, Újdelhi; Asian Cultural Center, Gwangju; Művészetelméleti és kurátori tanulmányok tanszék, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest

MAGYAR ÉS NEMZETKÖZI SZAKMAI KAPCSOLATOK

- A Lehetőségek tere projekt különböző területekről származó szakemberek együttműködése 2023-ban: filozófus/ filozófiai gyakorlatvezető, újságíró, egyetemi tanár, kultúrakutató, művészettörténész/kurátor, kritikus, képzőművész, építész-tájépítész, kritikai művészetközvetítő, fotográfus, rendezvényszervező.

2023-ban a Kreatív Közélet projekt kapcsán együttműködtünk többek között Polémia Intézettel, a Város Mindenkié csoporttal, a Helsinki Bizottsággal, a Civil Kollégium Alapítvánnyal, az Adom és az Egységes Diákfront aktivista szervezetekkel. Workshop konferenciánkon részt vettek a Romaversitas Alapítvány, az UCCU Roma Informális Oktatási Alapítvány, a Szikra Mozgalom), Freeszfe képviselői.

2023-ban a Mikropark projekt megvalósítása kapcsán együttműködtünk a Józsefvárosi Önkormányzattal és azon belül a kerületi közterek átalakításával megbízott Józsefvárosi Rehabilitációs és Városfejlesztési Zrt.-vel.

- Nemzetközi konferenciánk kapcsán németországi, szerbiai és romániai fiatalokkal, szakemberekkel (művészek, kurátorok, aktivisták, ifjúsági képzők) működünk együtt: Marina Naprushkina (Berlin), Nadira Husain (Berlin), *foundationClass (Berlin), SZEMinárium (Kolozsvár), Youth Center CK 13 (Újvidék/ Novi Sad), Pneuma Szöv. (Berlin-Budapest) ONeue Nachbarschaft Moabit (Berlin), Rena Rädle- Vladan Jeremić (Belgrád-Berlin), School of Transnational Organizing (Berlin)

2023-ban a Mezosfera magazinban 14 szerzőnek adtunk publikálási platformot, magyar és nemzetközi szerzőkkel dolgoztunk együtt (felsorolás feljebb)

2023-ban a tranzit.org (a csehországi, szlovákiai, romániai, ausztriai és magyar tranzit szervezetek együttműködése) részt vett a Bécsben szervezett Kijiv Biennálé (Augarten Contemporary) szervezésében, az egyes tranzit irodák művészeket javasoltak a kiállításba és részt vettek a biennálé programjain.

A tranzit.org, a zágrábi WHW Akadémija, a ljubljanaei Igor Zabel Association és a bécsi Kontakt Collection szervezetekkel a Museumsquartier és a Salzburg Summer Academy ösztöndíjak online zsűrizése kapcsán is szakmai kapcsolatban állunk.

A tranzit.hu több projektjében támogatja a hazai kortárs művészeti színtér párbeszéd- és közösségteremtését (tranzitblog, könyvbemutatók, kiállításokhoz kapcsolódó események) és bekapcsolódik a nemzetközi kortárs művészeti diskurzusba (Mezosfera, tranzit.org projektek, szakmai együttműködések).

2024. május 15.

