

Tranzit Hungary Közhasznú Egyesület

Székhely: 1024 Budapest, Ezredes u 13.

Adószám: 18119347-1-41

Képviselő: Hegyi Dóra

2022. évi közhasznúsági jelentés

Tartalom:

1. Általános információk
2. Számviteli beszámoló
3. Kimutatás a költségvetési támogatás felhasználásáról
4. A közhasznú tevékenységről szóló beszámoló

1.Általános információk

A Tranzit Hungary Egyesület 2005. szeptember 10-én jött létre 12 magánember alapításával és a Fővárosi Bíróság 12 Pk. 60.714/2005/3. számon, 11663. sorszám alatt, kulturális tevékenység besorolással 2005. szeptember 20-án nyilvántartásba vette. Az Egyesület kérvényezése alapján a Fővárosi Bíróság a 12 Pk. 60.714/2005/6. számon 2005. október 17- től közhasznú szervezetté nyilvánította, 2005. november 28-én kelt végzés alapján.

Az egyesület célja hazai és nemzetközi művészeti projektek szervezése és támogatása, amelynek keretében az Egyesület különösen:

-szervez és támogat nemzetközi és hazai kulturális rendezvényeket, előadásokat, szimpóziumokat, és művészeti workshopokat;

-elősegíti a kulturális rendezvényekről szóló tájékoztatást;

-biztosítja és támogatja kulturális publikációk, katalógusok és az audiovizuális média terjesztését; -együttműködik hozzá hasonló külföldi szervezetekkel;

-segítséget nyújt a fentiek pénzügyi támogatásának előteremtéséhez.

Az Elnökség szükség szerint, de alapvetően negyedévente ül össze. 2022-ban 2 elnökségi ülésre került sor.

Az Egyesület alapvetően közhasznú kulturális tevékenységet folytat. Az Egyesület a közhasznú beszámolót a törvényben meghatározott módon teszi közzé.

2. Számviteli beszámoló

Az Egyesület számviteli beszámolója az Egyesület honlapján elérhető.

3. Kimutatás a költségvetési támogatás felhasználásáról

Az Egyesület 2022-es évi összes bevétel 42.102e Ft, a számviteli beszámolóban foglaltak szerint szakmai programjainak és működésének folytatására összes ráfordítás 46.767e Ft. Ebből személyi jellegű: 21.557e Ft, anyagi jellegű: 20.851e Ft

4. A közhasznú tevékenységről szóló beszámoló

PROJEKTEK

Lehetőségek tere

Közösségi alapú oktatási program és közösségi tér

2022-ben folytattuk a programok és közösségi események megvalósítását a Práter 63 közösségi térben. Az eseményeink fiatalokkal együtt jönnek létre, de nem feltétlenül csak nekik szólnak. Más programok szólítanak meg középiskolásokat és fiatal felnőtteket, akik egyes eseményeken összetalálkoznak és a jövőben tudatosan is keresik a kapcsolódási pontokat.

A *Colonia Herbaria* első állandó installációt követően, 2022-ben Laci és Balázs (Hatházi László és Antal Balázs) vezetésével elindult a *Lépcsőtér* kialakítása, a galéria korlátjára és a két szintet összekapcsoló konstrukció, amelyre szintén workshopok keretében került sor.

A térben rendszeres foglalkozásokra zajlanak, amelyek klub-szerűen vagy egy téma köré szerveződve több alkalommal valósulnak meg.

Heti rendszerességgel találkoznak a „filóklub” résztvevői Máriás Leonárd vezetésével. A filozófiai gyakorlat módszere a hétköznapi életből indul ki és a résztvevők tapasztalataihoz köti a beszélgetéseket. Kéthetente pénteken a „Visszautasítottak Szalonja” keretében meghirdetett kiállításlátogatások zajlanak Hegyi Dóra vezetésével. Egészen eltérő témájú és koncepciójú kiállításokat keresünk, hogy a nyilvánosság és az élményalapú tanulás egy fontos formájáról gyűjtsünk tapasztalatokat. A kiállítás látogatások során megbeszéljük a benyomásainkat és összevetjük a korábbi tapasztalatainkkal, hogy felfedezzük azokat a felvetéseket, amelyek egy-egy kiállítás mögött rejlenek. A „Könnyű étel-nehéz téma” heti klubban középiskolások által felvetett témákra hívnak meg szakértőket a fiatalok (A klub facilitátora: Árva Judit). 2022 novemberében Pócsik Andrea kultúrakutató vezetésével indult el a dokumentumfilm-tervező klub, melynek vetítései 2023-tól valósulnak meg.

Alacsony belépési küszöbű rendszeres nyilvános programokat indítottunk, amelyekre mindenkit várunk, ilyenek a közös zenélés (Jam Trip), a ruhacsere (Vállfa projekt) és áprilisban elindul a fiataloktól érkező kérdéseket megvitató sorozatunk (Wtf??).

A Lehetőségek terét megnyitottuk az Ukrajnából menekülők előtt, igény szerint programokat szervezük számukra.

2022 nyarán egy stratégiai tervezés során a tapasztalatok alapján pontosítottuk a missziót, amely a honlapra is felkerült módosított formában: kitágítottuk a célcsoport korhatárát 16-35 évre, és pontosítottuk a tevékenységeket, amelyek elsősorban a részvételi művészet, a filozófiai gyakorlat és a kritikai pedagógia eszközeire épülnek. Az egyenrangúság, a közösségépítés, az informális tanulás a kritikai gondolkodás elsajátításához továbbra is központi szerepet kapnak a tér tevékenységében.

Egy fiatal alkotóknak szóló építészeti pályázaton vettünk részt a tér belsőépítészeti kialakításának videó-bemutatásával, a terünket pro bono tervezéssel támogató Dekon Építészirodával együtt (alkotók: Árva Judit és Horváth- Farkas Zsófia) elnyertük a DECODE Építészeti és Művészeti Alapítvány Spotlight díját, amely közösségi projekteket díjaz.

<https://decode-foundation.hu/2022/11/16/decode-dijak-2022/>

A Lehetőségek tere 2022 folyamán megvalósított projektjei:

Vállfa Projekt

2022 elején elindítottuk a Vállfa Projektet, amely az etikus és fenntartható divat népszerűsítését tűzte ki céljává. Minden évszakhoz igazítva ingyenes ruhacsere eseményeket szerveztünk, melyekhez workshopok és beszélgetések kapcsolódtak. 2022 nyaratól a projektet az Európai Szolidaritási Testület pályázati program támogatásával és egy önkéntes csapat bevonásával valósítjuk meg, és célunk a fiatalok edukálása a téma kapcsán.

2022 folyamán három ingyenes ruhacsere és ezekhez kapcsolódó workshopok, beszélgetések valósultak meg meg (tavasz, nyár, ősz) és elindult az önkéntes csapat önképzése. Az első alkalmon 2022. októberében Csalár Bence divatszakkértő tartott előadást és beszélgetést a fenntartható és etikus divatról.

Áthidalhatók-e a politikai szakadékok?

szociodráma workshop-sorozat és a folyamatot dokumentáló film

2022 tavasz-nyár

Áthidalhatók-e a politikai szakadékok? Ez volt a kérdése a 2022-es magyarországi parlamenti választások idején rendezett négy alkalmas szociodráma sorozatnak. A workshopokra különböző nézetű résztvevőket vártunk, de végül csak magukat "ellenzékieseknek" vagy "semlegeseknek" vallók jelentkeztek. Filmünk azt a folyamatot dokumentálja, ahogyan a résztvevők megértik, hogy a hétköznapi viszonyaikat, barátságait, családi kapcsolataikat átszövő politikai ellentétek milyen berögződések,

projekciók, előítéletek, félelmek és énvédelmi mechanizmusok mentén kövülnek meg, és hogyan lehet a társadalmivá váló berögződéseken lazítani.

A workshopokon szociodráma módszerrel dolgoztunk, ami egy problémafeltáró, rendszerben gondolkodó, demokratikus módszer, melyben a csoporttagok biztonságosan kísérletezhetnek különböző perspektívák vizsgálatával, különböző stratégiák vagy forgatókönyvek kipróbálásával.

Ötlet, projektmenedzsment: Hegyi Dóra

Szociodráma-vezetők: Galgóczi Krisztina és Blaskó Ágnes

Részvevők: Barna Sára, Bedey Dorottya, Braun Vilma, Haragonics Sára, Hegyi Dóra, Kiss Samu, Kovács Brigitta, Lélfai Gyöngyvér, Percz Sára, Szeszák Panka, Tulis Hajnalka

Film: Kamera: Halász László; Vágó: Percz Sára; Hang: Koch Simon, Rendező: Haragonics Sára, társrendező: Percz Sára

A film linkje: <https://vimeo.com/727052905>

A film bemutatása kapcsán beszélgetést szerveztünk szakértőkkel (<https://hu.tranzit.org/hu/esemeny/0/2022-06-09/athidalhatok-e-a-politikai-szakadekok>), amely alkalomról beszámoló jelent a Mű-n (<https://amu.hvg.hu/2022/07/17/politikai-szakadekok-es-civil-kerdeshegyek/>)

Urban Camp

2022. július 18-22.

A Lehetőségek tere első nyári, művészeti táborában az élmény alapú, empirikus megközelítésre helyezzük a hangsúlyt. Öt egymást követő napon a meghívott képzőművészek segítségével érzékeinket és környezetünket a művészet eszközeivel és nyelvén vizsgáljuk. A képzőművészet esetén a látás elsődleges érzék, de mi a helyzet a tapintással, a szaglással, a hallással és az ízleléssel? A tábor során minden érzékünket aktivizáljuk, miközben fontos és izgalmas ökológiai kérdésekkel foglalkozunk.

Részvevő művészek: Esteban de la Torre, Hódi Csilla, Kovács Gyula A., Mécs Miklós, Poór Dorottya
Koncepció: Árva Judit

Film a táborról: https://www.youtube.com/watch?v=q6m_m2LpkVk

Krókus Projekt. Virággal az erőszak ellen

Virágültetés és beszélgetés középiskolásokkal a Lehetőségek tere mellett lévő Molnár Ferenc téri parkban

2022. november 9.

A Krókus projektet, immár harmadik alkalommal a Leövey Klára Gimnázium és a Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium két 11-es osztályával tartottuk a Lehetőségek terében. Az ültetést magát egy foglalkozás előzte meg, mely során a fiatalok különböző, a holokauszt témájának feldolgozásához szükséges fogalmak, kulcsszavak jelentéséről, valamint aktualitásáról beszélgettek. A diákok a közös beszélgetés után, kiscsoportokban kollázsokat készítettek egy-egy kulcsszó mentén, majd ezeket a kollázsokat állították ki a Práter 63-ban.

Projektfelelősök: Bódi Zsuzsanna, Puszt Zsófia

A program magyarországi megvalósítói és támogatói: A HETI és a Szembenezés Alapítvány, Magyarországi Reformpedagógia Egyesület, ELTE PPK Neveléstudományi Intézet, EU Európa a polgárokért Program, Oktatási és Szakképzési Minisztérium Írország

Túlélési stratégiák szabad szeminárium

2022. november 11. – december 17.

Mit tehetünk jelenünk válságokkal teli időszakában, amikor nem tudjuk, lesz-e jövő, s ha igen, akkor mire számíthatunk? Valóban a kiégés társadalma vagyunk? Mihez kezdünk az elveszettség, a szorongás érzésével? Milyen gyakorlatokat alakítunk ki – tudatosan vagy akár tudattalanul –, hogy mindezekkel együtt tudjunk élni? A Lehetőségek tere Túlélési stratégiák elnevezésű őszi szemináriuma ezeket a kérdéseket tematizálta. A hat alkalmas, kísérleti program során az együtt gondolkodás és közös élmények mentén, műfaji határokat átlépve kerestünk új utakat. A Túlélési stratégiák témái a lustaság, a kívülállás, a bevonódás, a kapcsolódás és a szerveződés voltak, melyeket a művészet, a filozófiai gyakorlat és a performativitás eszközeivel közelítettünk meg. Az egyes témákra nem negatív vagy pozitív "lehetőségként" tekintettünk, de még csak nem is kívántunk ezekből egy javasolt fejlődési irányt felállítani: mindegyik cselekvésmódot egyenlően és több irányból vizsgáltuk, felfejtve "jó" és "rossz" oldalukat, illetve kapcsolódásukat.

Facilitátorok: Árva Judit, Bódi Zsuzsanna (Sanna Bo), Gosztola Kitti, Hegyi Dóra, Lázár Dóri, Máriás Leonárd, Luiza Moraes, Pálincás Bence György, Puszt Zsófia, Réz Anna

Megjelent a Lehetőségek tere első módszertani kiadványa Colonia Herbaria

Bemutató: 2022. március 7.

A *Colonia Herbaria* projekthez módszertani kiadvány készült, amelyben a szerzők, Árva Judit és Gosztola Kitti szövegei egyaránt fókuszálnak a *Colonia Herbaria* projekt

folyamataira, a projektben résztvevő fiatalokkal való együttműködés egyes fázisaira és eredményeire. Mindezek mellett szóba kerülne a növény és az ember közötti viszonyulások és kötődések minőségei, valamint a szobanövény-kultúra egyes etapjai, reflektálva művészeti, kulturális és történeti példákra.

Szerzők: Árva Judit, Gosztola Kitti

Szerkesztette: Árva Judit

Grafika: Neszmélyi Réka

ÖSZTÖNDÍJAK

Az ERSTE Stiftung támogatásával megvalósuló ösztöndíj programok 2022-ben és 2023-ban. Az Egyesület meghirdeti a pályázatot és részt vesz a zsűrizésben.

1 Museumsquartier, Bécs (1 rezidens 1 hónapra), Popovics Viktória, 2023. július

2 Sommerakademie Salzburg (1 ösztöndíjas 2022. augusztus) Zsoldos Anna

REZIDENCIA PROGRAM MŰVÉSZEKNEK HAVANNA-BUDAPEST

3 A tranzit.hu 2020-21-ben a havannai ArtistXArtista művészeti programmal rezidencia csereprogramot hozott létre, amely 3 magyar és 3 kubai művész havannai, illetve budapesti tartózkodását teszi lehetővé.

2022-ben két kubai művész utazott Magyarországra. Júniusban hat hetet töltött Budapest Eileen Almarales Noy és október-novemberben egy hónapot Requer (Renier Quer). Mindkét művész pop-up kiállításokat valósított meg és ezekhez kapcsolódó beszélgetéseken ismerhette meg őket a magyar közönség.

PUBLIKÁCIÓK - ONLINE

MEZOSFERA

A *Mezosfera* a tranzit.hu angol nyelvű nemzetközi művészeti és kulturális magazinja. 2022-2024 között 2-2 lapszám valósul meg, amelyet a Foundation for Art Initiatives is támogat

10 *Write Or Be Written Off*, 2022. február

A #10 Mezosfera számban négy földrésről származó történeteket olvashatunk, amelyek olyan kulturális folyóiratokról és kiadványokról szólnak, melyek célja egy adott politikai vagy akár szakmai rendszer megkérdőjelezése, (társadalmi) változás előidézése, valamint alternatív működésmódok kidolgozása. Ezek a kiadványok fontos

szerepet játszottak vagy játszanak a fősodorral szembeni közösségépítésben, az érdekérvényesítésben és a társadalmi változások elérésében.

Online szakmai találkozó 2022. október 25-én a “The Community of Writers” workshoppal, amelyet a Bergeni Egyetem Művészet, Zene és Design szakának kurátori intézete szervezett. (Curatorial Practice at The Art Academy – Department of Contemporary Art, Faculty of Fine Art, Music and Design, University of Bergen)

Részvevők: A “Write or be Written Off” Mezosfera szám szerzői és szerkesztője: Hegyi Dóra, Oko Owoicho, Shrinkhla Sahai, Szanyi Ágnes

Opponensek: A “The Community of Writers” workshop résztvevői: Heather Jones, Andreas Hoffmann, Martina Petrelli, Anne Szefer Karlssen, Lea Vene, Johanna Zanon

<http://mezosfera.org/category/10-write-or-be-written-off/>

#11 'Art' After Activism, 2022. szeptember

Az angol nyelvű Mezosfera 11-edik száma arra a kérdésre fókuszál, hogy hogyan változtatja meg az aktivizmus a művészetet. Az elmúlt években a művészeti aktivizmus újabb hullámát lehetett megfigyelni a művészetben, egyre több művész próbál társadalmi, és politikai változásokat előidézni a művészetten keresztül, általában a művészeti rendszeren kívül. Az ő aktivista gyakorlataik megkérdőjelezzik a művészeti világ régóta bevett, intézményesült szabályainak, hierarchiáinak érvényességét. A mostani számban megjelenő esszék, interjúk az aktivizmus művészetre gyakorolt hatását nem csak az aktivista művészek szemszögéből vizsgálja, hanem művészeti szakemberek és laikusok szemszögéből is, akik művészeti aktivista akciókhoz csatlakoznak.

A szám szerkesztője: Szanyi Ágnes, szociológus, a New York-i The New School for Social Research PhD hallgatója

A szám szerzői: Berecz Zsuzsa-Sarah Günther, Erlich Gábor-Szanyi Ágnes, Elisabeth Kovtiak, Valentina Sarmiento Cruz, Restauradores con Glitter, Gregory Sholette-Kuba Szreder, Al-FarmanPetra-Holczer Sára, Szanyi Ágnes

<http://mezosfera.org/category/11-art-after-activism-issue/>

TRANZITBLOG

A tranzitblog.hu 2022-es megjelenései

Emlékek Bekéről

A művészettörténész és kurátor Beke László 2022. januárjában halt meg. A Tranzitblog Emlékek Bekéről című bővülő cikksorozatának a célja személyes emlékek, történetek

összegyűjtése Beke Lászlóról, különböző generációkat képviselő barátoktól, kollegáktól. Úgy gondoljuk, hogy Lacit a személyes visszaemlékezésekkel, anekdotákkal tudjuk legjobban megidézni, amelyek akár az életmű feldolgozásához is adalékokkal szolgálhatnak.

<http://tranzitblog.hu/category/emlekek-bekerol/>

ONLINE TARTALOMFEJLESZTÉSEK

Parallel Chronologies (<http://tranzit.org/exhibitionarchive>)

A 2009 óta működő oldal új grafikai arculatot kapott és cseh, román, valamint kelet-német kronológiákkal bővült az év folyamán. 2022 decemberében Natalia Revko ukrain kurátor kapott megbízást egy ukrán kiállítási kronológia összeállítására.

PRINT KIADVÁNY

1971 – Parallel Nonsynchronism

Az *1971 – Párhuzamos különidők* című kiállításhoz 2019-ben megjelent magyar nyelvű szakmai katalógus angol változatának szerkesztése, lektorálása. A 12 szerző – a kiállítás kurátorai, valamint felkért szerzők – tanulmányai révén az olvasó átfogó képet kaphat az 1968-1973 közötti időszak párhuzamos jelenségeiről, a művészeti diskurzus alakulásáról. A kötetben a kiállítás struktúrájának megfelelően a gazdag kép- és dokumentációs anyag is megtalálható. A katalógus angol változatában fontos szerepet kapott a kulturális fordítás, a külföldi olvasók számára aktualizált irodalomjegyzék, a kiállítási intézmények angol fordításait feloldó glosszárrium és a kiállításon szereplő művészeket felsoroló index.

A könyvet a két intézmény mellett a bukaresti PUNCH kiadó jelentette meg.

Szerzők: Beke László, Bódi Kinga, Dudás Barbara, Gál Csaba, Hegyi Dóra, Hornyik Sándor, Horváth György, Izinger Katalin, László Zsuzsa, Leposa Zsóka, Róka Enikő, Százados László, Várkonyi György

Szerkesztők: Hegyi Dóra, Szakács Eszter

Grafikai terv: De_form

Kiadó: BTM Kiscelli Múzeum Fővárosi Képtár, tranzit.hu, PUNCH, Bukarest

Megjelenés: 2022.május

Kapcsolódó program:

Párhuzamos történetek és időben eltérő kulturális helyzetek

Kerekasztal-beszélgetés

Időpont: 2022. december 13., 19.00-21.00

Helyszín: Galeria Studio, Varsó

Részvevők: Hegyi Dóra (tranzit. hu, Budapest), Dorota Jarecka (Galeria Studio, Varsó),

Róka Enikő (Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár, Budapest), Magdalena Ziólkowska (Central Museum of Textiles, Łódź)

NEMZETKÖZI ÉS MAGYAR SZAKMAI KAPCSOLATOK

A Lehetőségek tere projekt különböző területekről származó szakemberek együttműködése 2022-ben: filozófus/ filozófiai gyakorlatvezető, újságíró, egyetemi tanár, kultúrakutató, művészettörténész/kurátor, kritikus, képzőművész.

A projekt kapcsán több független oktatási kezdeményezéssel vettük fel a kapcsolatot, 2022-ben is együttműködtünk környékbeli, valamint a 7, 8. és 9.-ik kerületi iskolákkal is. Megvalósítottuk a szomszédsági projektet, amelyet a Józsefvárosi Önkormányzat által kiírt projekt keretében pályáztunk meg. Április 30-án részt veszünk a Molnár Ferenc téri Tavaszváró Pikniken, amelyen kerületi civilszervezetek találkoztak és mutatták be tevékenységüket a környékbelieknek.

A tranzitblog magazinban 2022-ben 15 szerzőnek adtunk publikálási platformot, a Mezosfera magazin kapcsán nemzetközi szerzőkkel dolgoztunk együtt.

A 2020-as tranzit.org (a csehországi, szlovákiai, romániai, ausztriai és magyar tranzit szervezetek együttműködése) által szervezett nemzetközi performansz esemény 2022 májusában valósult meg Prágában (*We Are All Emotional*, Divadlo X10, 2022. május 6-7.). A tranzit.org szervezetekkel a Museumsquartier és a Salzburg Summer Academy ösztöndíjak online zsűrizése kapcsán is találkoztunk.

A tranzit.hu több projektjében támogatja a hazai kortárs művészeti színtér párbeszéd- és közösségteremtését (tranzitblog, könyvbemutatók, kiállításokhoz kapcsolódó események) és bekapcsolódik a nemzetközi kortárs művészeti diskurzusba (Mezosfera, tranzit.org projekt, szakmai együttműködések).

2023. május 29.